Presencia Negra

órgano del centro para la investigación de la cultura negra

Solo en la medida en que se logre afirmar conscientemente una identidad socio-cultural, se podrá responder con incentivo de causa y no de efecto, a la vitalización de una óptima conciencia política

Amir Smith Córdoba.

UNA PUBLICACION NEGRA AL SERVICIO DE UNA COLOMBIA PROSPECTIVA Y NACIONAL

4 No. 21 Bogotá D. E. Enero - Febrero de 1982 Pers. Jurídica 3555 Agosto 5-76, Ming.00851 $10.oo

Managua

eminario de la ONU obre Discriminación acial

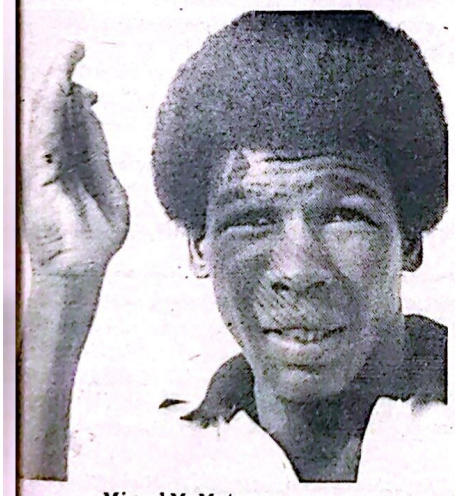
Véase página 11

atletismo colombiano

áctica vigente ha venido demostrado que con menos mo, menos regionalismos y menos racismo, se puede más colombianismo en el exterior.

Pasa a la Página 15

eportista delaño



Miguel M. Maturana

reconocimiento al Campeón mundial aficionado que se a ahora para dar el gran salto al profesionalismo.

Pasa a la Página 12

Oyecto OEA uestra ancestral reivindicación

Véase Página 13

sué Consuegra a política

Véase página 4a.

Integrar el Chocó al proceso nacional que vive el país

El Senado de la República viene cursando la siguiente invitación firmada por el doctor Crispín Villazón de Armas, Secretario General de la entidad, con lo que se busca adelantar foros de temas prioritarios que vinculen al Chocó al proceso nacional.

Señor(a), Doctor(a)
CARLOS CALDERON MOSQUERA
Apreciado Señor:

Nos es grato comunicarle que el Honorable Senado de la República ha venido realizando "FOROS" para estudiar la problemática del país y el próximo que hemos decidido convocar se referirá a un tema regional: "DESARROLLO DEL CHOCO".

Por la naturaleza de la materia, deseamos contar con la contribución de aquellos chocoanos que han prestado o prestan sus servicios al Estado en cargos de importancia, como Ministros, Magistrados de la Corte Suprema o Consejo de Estado, Jefes de Misión Diplomática, Gobernadores, Di-

APRENDER A SER NEGRO

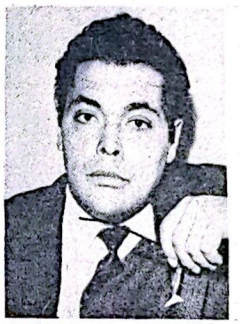
Con la repetición de "Raíces" a comienzos de año por televisión, se tejieron muchos comentarios encontrados, inclusive por negros que creen que con ésta clase de producciones, lo único que hacen es recordarle un pasado que tanto para unos como para otros debe ser enterrado y punto. No señores, están equivocados si olvidan que las historias son para

Federico Nieto Tafur

conocerlas, y el pasado del negro pesa mucho en la historia de la humanidad para creer que se puede dejar de lado, y menos cuando hemos aprendido a darnos cuenta que sólo donde el hombre se siente como heredero y sucesor posee la fuerza para un nuevo comienzo.

No somos nosotros los que tenemos que avergonzarnos de nuestro pasado histórico, sino quién nos esclavizó, nosotros no hemos esclavizado a nadie; luego no tenemos por qué esconder y menos tratar de ignorar una verdad histórica y social, "que se averguence el amo".

Es el amo, el colonizado, el sojuzgador, el esclavista el de la culpa, es por eso que todo lo que nos muestre las diferentes formas de



Rodrigo Escobar Navia

Cornelio Reyes

despersonificación que usaron para someternos (nos quitaron nuestros nombres y nuestra religión, fustigaron nuestras creencias, torcieron nuestra fe, vapulearon nuestras costumbres, "despreciaron" nuestra cultura

Pasa a la página 4

El Presidente de la República doctor Julio César Turbay, prometió volver al Chocó a inaugurar obras por valor de 5.000 millones de pesos antes de concluir su mandato. Los colombianos esperamos que cumpla su palabra

- **CARIFESTA y la identidad caribeña** Véase página 12
- **La discriminación racial en N icaragua** Véase Página 12
- **El Brujo y su calidad interpretativa** Véase página 4a.
- **Campaña de alfabetización 'Simón Bolívar'** Véase Página 12

Digitalizado Hemeroteca del Chocó - CIAFRO - UTCH

CARTAS A LA DIRECCION

Señores
CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA

Si mal no recuerdo, en el período número 20 de PRESENCIA NEGRA, leí algo concerniente con el nacimiento de Jorge Isaacs, pues al respecto tengo para decirles que los Isaacs como las familias Holguines, Mallarinos y otras por el estilo, fueron esclavistas que se cuidaron para evitar que los negros adoptaran sus nombres. Ahora, siendo esto cierto, para que sirve la ubicación geográfica de un individuo de estos? Acaso mañana se deleitaran de dicha y por agradecimiento, ¿buscarán ponerle a todos los lugares públicos sus nombres? Me atrevo a poner en vuestras manos esta inquietud, porque he venido siguiendo con detenimiento la tarea que adelantan, ya que además de ser buena, se justifica; es por ello que espero que ustedes no se queden en las formas dentro de la labor reivindicativa que promueven, al no ser que decidan continuar el camino de generaciones anteriores.

Reciban los mejores deseos de un lector amigo y servidor, de ustedes atentamente,

Javier Rivas B.
Cali

Señor
AMIR SMITH CORDOBA
Director de "Presencia Negra"

Compatriota y amigo:

Como chocoano y amigo personal de una gran persona como usted deseo estrechar más mi lazo de amistad hacia usted y a su obra, y aunque a veces no comparto sus artículos por el estilo que usa, no dejo de reconocer su trabajo; y como quiera que como negros estamos envueltos dentro de la misma temática, estoy interesado en ser **SUSCRIPTOR DE PRESENCIA NEGRA,** *bien por un año o más según las tarifas o modalidades que tenga el Centro.*

También estoy interesado en hacerme al LIBRO "Cultura y Avasallamiento Cultural".

Le deseo un nuevo año muy feliz y éxitos en su labor informativa.

Amigo de siempre.

Buenaventura Moreno Lemus
Bogotá

Señores
Centro de Cultura Negra

Me causó curiosidad que hubieran destacado como personaje del año al Canciller de Tanzania, Salim Ahmed Salim, porque sinceramente, creo que hubo negros que cumplieron en 1981, una mejor labor a la que pudo haber cumplido el señor Salim, además el hecho de no haber alcanzado su propósito, ¿no cree que le baja puntos?

Reciban mis mejores deseos para el 82.

Atentamente,

Manuel María Angulo
Cali

¿Sabe usted amigo lector, lo que significa presentarse como el candidato de mayor opción en la disputa de la Secretaría General, de una entidad como la ONU? No olvide estimado lector que para nosotros como negros, tiene doble significado.

Dr.
Amir Smith Córdoba

Apreciado HERMANO

Espero que al recibo de la presente, te encuentres cosechando nuevos éxitos en tu incanzable labor ejemplerificante, en pro de la causa negra. Además aprovecho la oportunidad para desearte buena salud en 1982 y con esto una gran actividad que redunde en nuevos programas y actividades en el marco de nuestro justo MOVIMIENTO.

De nuestras actividades te informo lo siguiente: Ayer terminamos de distribuir los periódicos en los barrios negros de nuestra ciudad. Se organizó y realizó el seminario sobre CULTURA NEGRA, del cual te envió el aviso de la prensa escrita. El paso siguiente de nuestra seccional es alquilar una casa, con el fin de crear una escuela en donde se eduquen fundamentalmente niños negros y en donde se enseñe permanentemente CULTURA NEGRA, esta casa además debe servir como sede del Movimiento y lugar a donde lleguen las familias negras a realizar diferentes actividades culturales, de aglutinamiento, etc.; teniendo en cuenta que tu eres la figura máxima de nuestro movimiento en Colombia y uno o el dirigente negro en el país con más prestigio, capacidad e independencia, esperamos contar con tu valiosa colaboración.

Sin más por el momento, y en espera de pronta respuesta me despido, con un fraterno saludo, de ti.

Atentamente,

DOLCEY ROMERO JARAMILLO
Barranquilla

Señores
Centro de Cultura Negra

Después de ver pasar Raíces por segunda vez, no deja de preocuparme la actitud que asumirán muchos blancos frente al negro; además creo que esa historia pertenece al pasado, un pasado que para bien nuestro como negros, debe ser enterrado para que de esa manera, encontremos más aceptación en la sociedad colombiana. Espero que compartan mi criterio.

Los saludo atentamente,

Edwin González B.
Cali

Lo que nos mueve y debe movernos como negros, no es la simple aceptación; ahora, el blanco siempre ha tenido una actitud de rechazo frente al negro, luego, no debe preocuparlo la actitud que él asuma, sino la que usted asuma frente a él. Ha sido usted el excluido y no el excluyente. Además la historia es para conocerla y nuestra historia pesa mucho en la humanidad para creer que pueden o podemos olvidarla.

AMIR SMITH CORDOBA

DIRECTOR: CULTURA NEGRA

Escribo desde un pueblo norte-caucano y le comunico que al leer el periódico, traído por Hugo Idrobo; me sentí complacido de ver como en otras partes se está trabajando para que nuestra cultura como raza no se diluya; y ese gran deseo para que la gente aprenda a sentirse co dero NEGRO, es más que plausible. Felicito la va del grupo y a nombre de todo el pueblo, es lo sigan enviando.

Tengo 20 años, bachiller acabado de salir d pagar el servicio militar en Cali, y me encuentr blema de siempre, el desempleo.

Poseo pocos conocimientos literarios debido ción mediocre que recibimos actualmente, pe esto he logrado escribir algunas cosas que me gu selas conocer.

No he podido alcanzar un nivel superio de falta de recursos económicos, pero siempre lle que los grandes hombres son producto de su pro

En nuestra región la mayoría de la gente par sistir tiene que vender su fuerza de trabajo a lo dueños de los ingenios azucareros; son explota un sueldo de hambre y a cualquier índice de mo, vienen los despidos masivos que son apo fuerza pública y así la gente tiene que estar so peores humillaciones, cosas que no comparto, p salir de este medio en busca de nuevos horizo que ustedes me colaboren en la medida de las p

SE DESPIDE DE USTEDES UN HERMA LUCHA CONTRA EL RACISMO.

Edilberto Idrobo Díaz
Puerto Tejada - Cauca

Doctor
Amir Smith Córdoba
Centro de Cultura Negra

Cuando desde Washington le escriben refiri negros prestantes, aduciendo que todos ellos se europeas, no comparto el calificativo de "negro tantes" de América, porque se que hay muchos jor viven en el anonimato y que son mucho más los mencionados. Ahora, que se hayan casado cu creo que es cuestión de gusto y los gustos deben

Con el respeto que siempre me han merecido chan, me suscribo atentamente,

Julián Restrepo C.
Bogotá

Estoy de acuerdo con su apreciación, pero lo go de Washington trata de hacer ver es, la extr dencia de los que de una u otra forma, se han trabajar la CULTURA NEGRA en ésta parte del

UNIVERSIDAD

SIMON BOLIVAR

Facultades de:

* **Economía**
* **Sociología**
* **Derecho**
* **Trabajo Social**
* **Ciencias de la Educación (Sociales)**

Librería Indoamericana: el 30% de descuento para estudiant

Este centro superior de estudios, no es una universidad más, es una casa de estudios del pueblo para la investigación científ la formación técnica, cultural e ideológica

Calle 68 No. 54-82 - Teléfono: 329-178 Apartado Aéreo 50595

BARRANQUILLA-COLOMBIA

PRESENCIA NEGRA

EDITORES
José Consuegra, Carlos Calderón M.
Esteban Bendeck O.
DIRECTOR
Amir Smith Córdoba
CONSEJO DE REDACCION
rcedes O. Moya, Saturnino Calcedo, Ariel Lozano, Lácides
quera, César Rivas L., Luz M. Barreto, Rosa A. Uribe,
Vídez, Fernando Romero T., Ndong Ondo Andame, Nina
Friedemann, Antonio Rivera McNish, William López,
Bush, Marco Realpe B., Manuel Herrera B., Juan V.
quera, Ana T. Perlaza, Manuel Palma, Néstor E. Mosquera,
Caballero , Alejandro Zabaleta, Rogelio Castillo C.,
A. Calcedo L., Cosme D. Llanos, Arturo Rodríguez B.,
A. Babilonia. José Hooker, Eulides Kunta Kinte
COLABORADORES ESPECIALES
el Kremnitzer, David Sánchez J., Santiago Pinto V.,
el Zapata O., Tufik Meluk A., Miguel A. Calcedo.
ARTE Y DISEÑO GRAFICO
Edgar Cusguen
VENTA Y PUBLICIDAD
Esther M. Campo
INFORMES Y SUSCRIPCIONES
CULTURA NEGRA
Calle 22 No. 6- 24 Int. 4 Apto 702
Teléfono 283-3507 Ap. Aéreo 2363
Bogotá- Colombia.

artículos firmados dan la opinión de sus autores y no.
riamente la orientación oficial del movimiento.
trabajos aquí publicados, pueden reproducirse parcial o
ente, siempre y cuando se haga conocer la fuente.

Impreso en EL ESPACIO- Bogotá.

EDITORIAL

expresado por Juan Vives, presidente de la
ción Latinoamericana de los Derechos Huma-
n el marco del III Seminario sobre Discrimi-
Racial auspiciado por la ONU en Diciembre
31 en la ciudad de Managua, pone de mani-
la difícil situación que viven las grandes ma-
del continente y del mundo. Sostuvo Vives,
a discriminación racial no es un problema de
as sino de las grandes mayorías marginadas
color, raza o religión que se apretujan en los
es del planeta y que representan dos tercios
umanidad". Manifestó también que "sólo en
a Latina, 120 millones de personas son opri-
cifra que para el año 2.000 se habrá duplica-

enfático en sus planteamientos cuando refi-
e a los alivios posibles, dijo: "El problema
scriminación racial, es estructural y no se re-
con aspirinas". Para agregar luego que "La
arantía para el respeto de las minorías está
espeto al derecho fundamental de los pue-
autodeterminación, que no debe (ni puede)
lirse con un simple llamado a elecciones li-
nde la presión publicitaria hace creer a los
que los intereses de una minoría, son los

se refirió a los chantajes que surgen de
más formas, cuando los pueblos oprimidos
a face de su liberación, con ideas que bus-
ebrar la moral mediante la manipulación
ca, y así justificar toda violación de los De-
Humanos que incluye inclusive la desapari-
las personas. Hizo ver que "dentro de esos
s hoy se persigue a los comunistas porque
extirpar el cáncer marxista para salvaguar-
civilización occidental". Donde tanto se ca-
democracia sin que comprendamos aún
nico derecho democrático con que cuentan
les mayorías es al de morirse de hambre;
odos sabemos cuanto daño le ha hecho oc-
a pueblos, razas y culturas que sucumbie-
la arrolladora despersonificación que les
u afán "civilizador".

SER NEGRO

Por
Amir
Smith
Córdoba

Las cosas tienen que cambiar y el negro tiene que aprender a mirarse diferente y a la altura exacta de sus propios valores culturales.

OCURRIO EN QUIBDO:

Negra te invito a salir...

¿Cómo, y por qué ha de invitarme si no lo conozco?

Sencillamente me provocó invitarla.

No me vaya a confundir, para su conocimiento sepa que soy una maestra graduada y el próximo año paso a hacer el último semestre de Psicopedagogía y Administración Educativa. ¿Puede decirme qué es usted o en su efecto qué produce o cual es su garantía para creer que me puede pretender? ¿Acaso cree que debo arrodillarme ante su condición de "blanco"? No se equivoque conmigo y guarde sus propuestas para otra.

Fue así como esa negra, teniendo como marco el sector que abarcaba la antigua pampa de Tatón y al señor Jorge Isaac Sánchez, como testigo, dejó petrificado a un hombre que quiso pasarse de listo y que a lo mejor está acostumbrado a hacerlo con otras; lo que lo había hecho pensar que su condición étnica y racial, lo ponía en posición ventajosa ante todas las negras, pero olvidó que también hay entre ellas las que no sólo son capaces de defender su dignidad, sino las que en ninguno de los casos están agradecidas del abuso blanco.

OCURRIO EN CARTAGENA

Una maestra negra de innegables cualidades pedagógicas como instructora, después de la proyección de "Raíces" en Colombia, quiso hacerle ver en la clase a sus alumnos sobre la importancia de la raza negra, resaltando un sinnúmero de cualidades de las que sin exagerar, hacía sentir orgulloso a cualquier negro que la escuchara. De repente se paró una alumna Mariela para mayor detalle, y le preguntó: "Señorita, si los negros debemos estar orgullosos de lo que somos, ¿por qué usted se estira el pelo?". La maestra se conturbó y sin saber que responder se volvió a la niña y le dijo: usted se calla!

OCURRIO EN BARBACOAS

De Barbacoas, uno de los centros mineros que alcanzó merecida importancia en el país, salió un heredero de algunas de las minas de la región a residenciarse en el Ecuador, dejando a un hombre de mucha confianza encargado de ellas para que le enviara periódicamente el producido de las mismas al sitio de su residencia. Pasaron los días, las semanas, los meses e inclusive los años y el dueño de las minas veía con mucha preocupación como disminuía la remesa. Hasta que un día muy disgustado, resolvió escribirle para hacerle ver que no estaba satisfecho con los envíos.

El encargado de las minas que hacía todo lo posible para que las cosas le rindieran, le contestó: "estimado señor y amigo, los negros de hoy no son los mismos esclavos que usted dejó, quiero decirle que estos además de ser leidos, son escribidos".

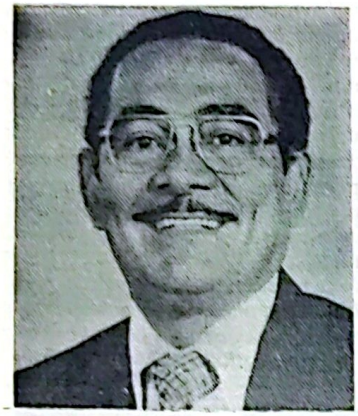
¿Quiénes son, dónde habitan y cómo viven los marginados?

APRENDER A SER NEGRO

(Viene de la página 1a.)

y pisotearon nuestra dignidad, etc., etc.,) contribuirán a hacernos más conscientes del papel histórico que nos toca asumir en una sociedad clasista y racista como la nuestra, donde por la sutileza con que se manejan las cosas, es el negro el que está preocupado en hacer ver que no es racista, como si fuera él el excluyente y no el excluido. Luego la obra maestra de Alex Haley, no sólo debe contar con nuestro definitivo respaldo, sino con nuestro total apoyo dentro del orden reivindicativo que debe entrar a respaldar nuestras conquistas.

Consuegra a la política

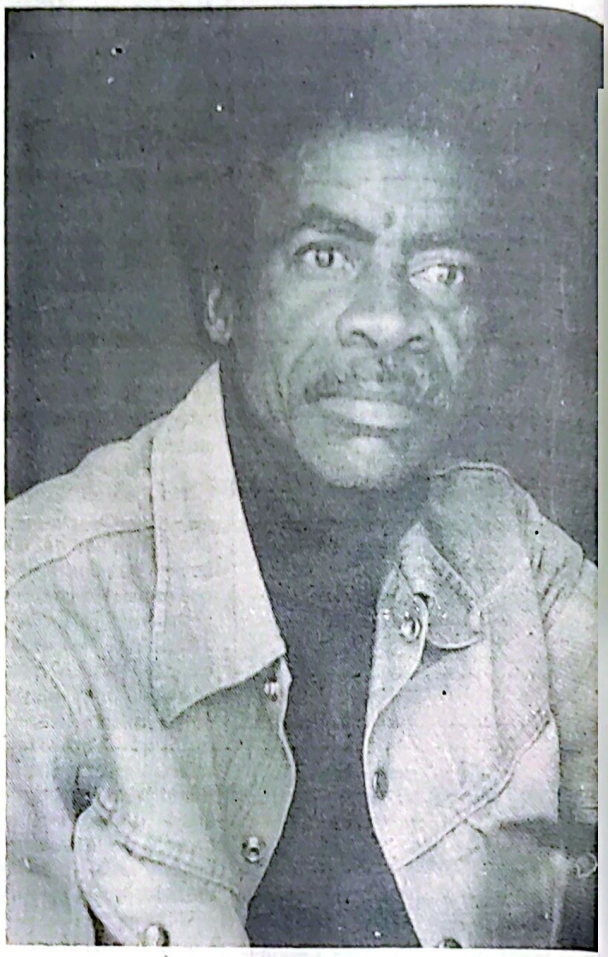


Profesor José Consuegra Higgins

El doctor José Consuegra, ha resuelto participar activamente en las próximas elecciones, presentándose como candidato para la Cámara de Representantes por el liberalismo del Atlántico. Como conocedores de las grandes cualidades intelectuales del doctor Consuegra, esperamos verlo en el próximo período del Congreso, sirviéndole al país, ya que como conocedor profundo de las ciencias económicas, es de esperar que cumpla una buena labor. Mucha suerte amigo y compañero editor de PRESENCIA NEGRA.

El Brujo y su calidad interpretati

Voz, estilo, dominio y talento, condiciones comunes a la calidad interpretativa del Brujo.



El Brujo

Por primera vez en la historia de la discografía colombiana, un tema del pacífico realizado con talento chocoano llega al primer lugar de popularidad en todo el país; esto fue logrado por la maravillosa voz del BRUJO que con el fondo musical de la Banda de Alexis impregno de colorido, alegría y sabor a ese tema que hoy tararea toda Colombia "La prueba de Amor" este hecho histórico musical se hace mucho más importante, si tenemos en cuenta que fue el Chocó quien dijo presente en estos momentos en que la música folclórica comercializada de la costa norte y de la región andina invaden el territorio nacional, "Estabamos seguros de la calidad pero no esperabamos que Colombia entera nos respondiera de esta manera" Dijo Alfonso Córdoba a quien en el ambiente artístico conocemos como el "BRUJO", porque tiene la virtud de cautivar y contagiar a quien lo escuche en un recital.

Al preguntarle por los planes inmediatos respondió: "Continuaremos el proceso de reivindicación cultural de nuestra música con una gira que iniciaremos por todo el país proximamente.

Presencia Negra les desea mucha suerte a esa llave de oro: Alexis y El Brujo.

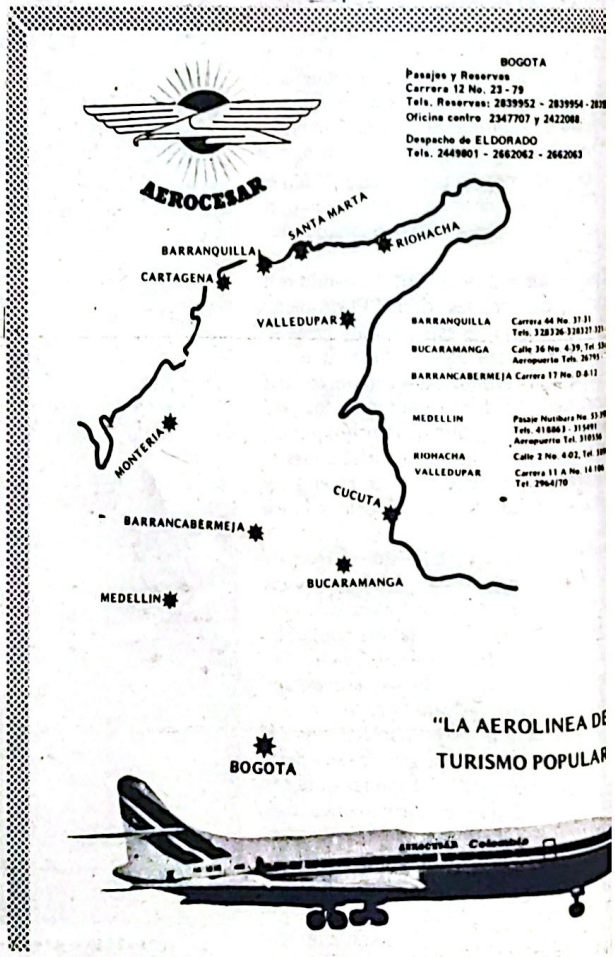
LA TEJA CORRIDA

SITIO ACOGEDOR

Donde el canto, la música y la danza lo invitan espiritualmente a escribir su propio poema.

LA TEJA CORRIDA

Viva gustosamente sus momentos en
LA TEJA CORRIDA
Carrera 5a. No. 26A 54 Teléfono 242 4783, Bogotá, Colombia



LA CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA
DIRECCION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

AVISA:

Que se encuentra a la venta el Boletín de normas de incidencia fiscal codificado por la Oficina Jurídica de la misma entidad, correspondiente al mes de diciembre de 1978, enero, febrero y marzo de 1979, el cual contiene: Leyes, Decretos, Resoluciones Orgánicas, Resoluciones de la Junta Monetaria y Circulares.

Este Boletín se editará mensualmente. Si usted, o la Entidad que representa está interesado en la suscripción, le solicitamos diligenciar el desprendible adjunto y hacerlo llegar junto con el cheque correspondiente girado a la Tesorería General de esta Contraloría.

El valor de la suscripción anual fuera de Bogotá, es de	$1.200.oo
Valor del ejemplar	$110.oo
Valor de la suscripción anual en Bogotá,	$1.000.oo
Valor del ejemplar	$100.oo

Señores
CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA
Fondo de Publicaciones, Of. No. 103 Edf. Los Ministerios.
Teléfono 2839214
Bogotá D.E

Atentamente le solicitamos la inscripción de:_____
(Dependencia)
para una suscripción anual_____o el envio de_____ejemplar (es)

Correspondiente (s) a_____de 19___ del Boletín de normas de incidencia fiscal.

Acompaño al presente, el cheque No._____Banco_____ girado a la Tesorería de esa Entidad, por la suma de $_____

_____
(Firma y Sello)

Fe en el hombre

(Emiliano de Armas Mitchell)

Desde la aparición del cristianismo hasta nuestros días, la humanidad ha venerado y puesto su fe en santos, vírgenes, dios y otras cosas muertas que simplemente no existen. Esta ha sido la gran tara, el absurdo mayor, la catástrofe de nuestra civilización. Es hora ya de que exaltados, volvamos la mirada hacia el hombre y contemplemos la mayor maravilla del universo, a fin de desplazar hacia él toda nuestra admiración y amor. Solo sobre esa base podremos crear el ánimo necesario para construir un modo de vida a la medida del hombre, transformando el mundo en un lugar más propicio para vivir la vida de manera auténtica, donde no tengamos que avergonzarnos de los instintos y demás cualidades que integran al hombre. Creer en el hombre por sobre todas las cosas, creer en ese ser que se pasea por e mundo transformándolo constantemente; él es la maravilla mayor *conocida*, las demás son supersticiones y conjeturas que se alejan de la realidad; aquí y ahoral Este es el grito que requiere la humanidad.

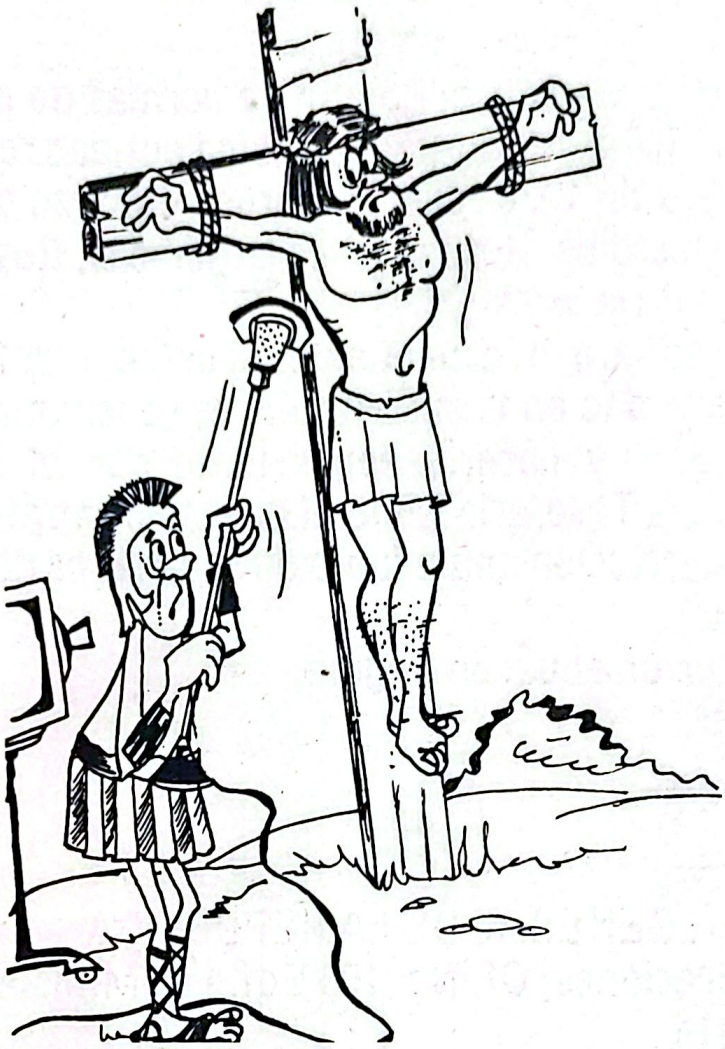
Es preciso que desechemos esas creencias en la vida de ultratumba y en esa medida fortalecernos, perfeccionarnos física y moralmente a fin de extraer, de esta vida presente y única, todos los placeres y satisfacciones posibles, que puedan contribuir a nuestra cabal y real realización.

En torno al asunto del avasallamiento cultural y del latinoamericano así como de otros grupos humanos, debemos preguntarnos qué beneficios le ha producido al hombre blanco (europeo o norteamericano), el haber logrado que esas razas (negras e indias), veneren y adoren a un dios blanco ojiazul "Nuestro Señor Jesucristo" o más bien "Su Señor Jesucristo" porque mío ciertamente que no lo es. La huída del negro, del indio y del mestizo hacia la raza blanca, a través de cruzamientos y su descreencia en sí mismo, en parte tiene su raíz aquí, en ese "hijo de dios" rubio, cuya fotografía está colgada en todos sus hogares representando al modelo del hombre que deben alcanzar. Es cierto que se dice que el cristianismo no hace distinción de razas (eso les conviene a los que ostentan el poder religioso y viven amancebados con el poder económico y político). Además eso no es cierto; esta religión es y ha sido rácista desde su nacimiento. Sociológicamente los hechos portan mayores efectos que las palabras y ya sabemos cuáles son los hechos.

Napoleón creía en dios por razón de estado y reconocía la utilidad de la religión, aunque solo fuera para ayudar a los desheredados a aceptar la desigualdad. Al respecto manifestó: "La sociedad no puede existir sin la desigualdad de las fortunas, y la desigualdad de las fortunas sin la religión. Cuando un hombre se muere junto a otro pletórico de todo, le es imposible aceptar esa diferencia si no hay una autoridad que le diga: dios lo quiere así; en el mundo tiene que haber ricos y pobres, pero luego, y durante la eternidad, el reparto será diferente."

El rechazo de las fantasías ultraterrenas es el único camino hacia la materialización de la voluntad de poder que hay en la raza negra. Este ascenso requiere fortaleza de mentes y músculos, además de gran coraje y convicción, todos alcanzables solo a través de severas disciplinas. Hasta ahora pocos o tal vez ningún hombre se ha hecho grande sin una buena dosis de disciplina.

Tendremos que recurrir al deporte y al robustecimiento espiritual paralelamente al pregonar de la fe y la gran esperanza en el hombre negro, en nuestro pueblo y en la humanidad. Es preciso erradicar las costumbres narcotizantes de esta civilización: la indiferencia, el alcoholismo, los excesos sexuales, la gula y otros vicios que degeneran y niegan la posibilidad de nuestro ascenso.



Así como el instinto del amor, que en algunos momentos eleva al hombre más vulgar por encima de sí mismo, un sentimiento de convicción y de justicia de nuestra causa (que es la causa de la humanidad) nos puede compactar y dar la vitalidad que requiere la labor a realizar. Debemos erigir a nuestra especie al firmamento, creando así un ideal "hombre negro", y luchar por alcanzar ese nivel de perfección. No podemos continuar postrados ante un dios blanco y una religión que ha propiciado y alcahueteado la ignominiosa esclavitud de nuestros antepasados y que continúan apoyando su explotación inmisericordemente en el mundo entero.

NO! y mil veces NO! a la mansedumbre y humildad que nos exigen para alcanzar la felicidad allende la vida. NO! fuera ese absurdo! A lo que debemos aspirar es a la superación del hombre en esta vida única que conocemos. Es aquí y ahora o nuncal y, el precio del ascenso es la disciplina.

Es preciso que nos alejemos de las costumbres y tradiciones que degeneran biológica e intelectualmente. Debemos mantener el ancestral vigor que nos caracteriza, evitando el contagio de los vicios contemporáneos.

Nuestro primer paso consiste en neutralizar el avasallamiento cultural y los efectos de la descreencia en nosotros, puesta en vigencia por el hombre blanco. La magnitud de tal tarea requiere, más que mantener nuestro vigor característico, llevarlo a su cenit. Es indispensable colocar en lo alto a nuestros a fin de crear entusiasmo y confianza sotros mismos. Sólo a través de una fe en sí mismo un pueblo puede la grandeza. Eso se sabe de sobra.

Todo pueblo está en el legítimo de exaltar su raza a la mayor altura fin de utilizarla como símbolo Veré siempre con buenos ojos a cualpo humano que haga esto. Espero nosotros se hallen personas que sean tes y orgullosas de su ascendencia que, en esa medida, constaten lo nificado para ellas el tener una imdios rubio como modelo de perfecdebe alcanzar la humanidad toda ellas ocasiona la huida de sí mismos.

A lo largo de este escrito he utitencionalmente la letra "d" minúcreferirme al dios cristiano, puesto ninguna razón para no designarle como a los demás dioses que han desaparecido consumidos por el tiempo éste también lo será. La D mayúse explica en cuanto al Español es de un pueblo cristiano y de los más Mi intención no ha sido desconocer cendencia de ese ser humano (Jesucno simplemente colocarlo en la mensión de un Buda, Mahoma, Confucio, etc. Todos han hecho les a la humanidad, y solo en esos debemos aplaudirles indistintamente.

Así como muchos se han apar Amir Smith por su radicalismo, otros se escandalizarán de esta postura conciliable con lo establecido y tra Esa será la reacción de aquellos que el coraje y el sentir profundo que la orgullosa afirmación de nuestra di

Mi intención es la de exhortar negra, por la cual siento un inmens pues no sería posible amarme a mí no lo sintiera así. Pero las anteriores ciones también debemos hacerlas en hombre latinoamericano a fin de sus confianza y fe en sí mismo, lo cual tirá ascender a la independencia económica. El latinoamericano, ese nuevo, que no es blanco, pero tampo dio ni negro, ese mestizo debe en creer en sí mismo, o no será libre

No sigamos pidiendo oportunid que no nos las van a ar; nunca en la éstas se han dado por bondad, y para las se precisa vigor, fortaleza y fe en y preparación intelectual.

"En la política es un error creer abusos deben ser corregidos lenta y mente... La timidez en la corrección abusos puede surgir solo de dos cones: ya sea porque ni los males ni l son bien comprendidos o para evitar a aquellos que, interesados en man abusos, se oponen en consecuencia común mas claramente, aquellos qu ren su interés personal por encima nestar de todos". Campomanes.

El Centro de Investigación de Cu gra tiene la intención de organizar un cial para la comunidad negra, donde de las actividades normales de una de tal índole, discutiremos nuestro y planearemos nuestro futuro. Las interesadas en la reivindicación de za deben llenar este cupón y re Apartado Aéreo 39313 Bogotá, No es suficiente estar de acuerdo crito, debemos actuar. Escríbanos

Nombre: _____

Ocupación: _____

Dirección. Lugar de Trabajo: _____

Dirección Residencia: _____

Profesión: _____

LOTERIA DEL CHOCO

Duplicó Su PREMIO MAYOR A

$4.000.000.00

1 PREMIO MAYOR $ 4'000.000.oo	PRIMER PREMIO SECO $ 54.000.oo	SEGUNDO PREMIO SECO $48.000.oo	TERCER PREMIO SECO $ 36.000.oo
CUARTO PREMIO SECO $30.000.oo	PREMIO MAYOR INVERTIDO $ 18.000.oo	900 PREMIOS para los Billetes que tengan la ULTIMA CIFRA del PREMIO MAYOR a $3.614.46 c/u $3'253.014.oo	90 PREMIOS para los Billetes que tengan las DOS ULTIMAS CIFRAS del PREMIO MAYOR a $4.337.35 c/u $390.361.50
90 PREMIOS para los Billetes que tengan las DOS PRIMERAS CIFRAS del PREMIO MAYOR a $4.337.35 c/u $390.361.50	9 PREMIOS para los Billetes que tengan las TRES PRIMERAS CIFRAS del PREMIO MAYOR a $5.060.24 c/u $45.542.16	9 PREMIOS para los Billetes que tengan las TRES ULTIMAS CIFRAS del PREMIO MAYOR a $5.060.24 c/u $45.542.16	

1.104 Premios Por Un Valor Total De

$ 8.310.821,32

LOTERIA DEL CHOCO

Juega los sábados 10.000 billetes de 60 fracciones cada uno.

VALOR DEL BILLETE EN EL DEPARTAMENTO DEL CHOCO	$ 1.530.oo
VALOR DE LA FRACCION EN EL DEPARTAMENTO DEL CHOCO	25.50
VALOR DEL BILLETE FUERA DEL DEPARTAMENTO DEL CHOCO	1.800.oo
VALOR DE LA FRACCION FUERA DEL DEPARTAMENTO DEL CHOCO	30.oo

ATISBOS LITERARIOS

Envío

Juvenal Herrera Torres (Colombia)

Ya rompen los tamboreros
la noche del currulao,
la cumbia y el alabao
de los bombos plañideros
y corean los rumberos
con marimbas y con bombos
la juma de los quilombos
que llegaron con Bagüí,
con Zape y Carabalí
y el panchá de calambombos.

Ya se eleva la macumba
del más yumbo cimarrón,
el palenque da razón
de la sangre que le zumba
y una balumba que tumba
los fuertes del coloniaje
va en la alegría salvaje
de las totumas del tambo
cuando la chicha del zambo
contorsiona al mulataje.

Corre el sol por los corrales
siguiendo a la mapaná
y del Cauca a Panamá
se erizan los litorales
con las ásperas señales
de una gran insurrección,
ya lo advierte la canción
que bello será el domingo
cuando el sátrapa y el gringo
se marchen de esta nación.

Grito y dolor

Los días desde puerto
son largos como noches sin luna
y queman como brasas en la lengua

LUNES
Se levanta la algarabía
buscando pan con fatiga
y las prenderías
asoman en todas las puertas
un lucero falso de esperanzas
fuerzas nuevas acompañan las fatigas.

MARTES
Se viene vacilante
crecen sobre el prado las cañas,
Wagones quemando las calles
y en las tardes
del monte llegan los hiuasos
transportados como cocos,
arracimados cual granos de café,
roídos con el polvo hasta los ojos,
fatigados con el sol entre las muelas,
o mojados con el agua hasta los huesos.

MIERCOLES
Madruga la cofradía
se llena la plaza de mercado,
unos compran pan
y otros ven morir el día
y con el la esperanza de comida;
se tuestan las miradas en las plazas
se cruzan los saludos solariegos
y los vendedores esperan a la clientela
que llega jadeante con el fío,
los carros se llevan la carne,
los canastos brillan de hambre,
las carteras, recibos de prenderías,
los zapatos cominos por las piedras
y en los trajes
tintinean las piernas
de algunas mujeres buscando que llevarle a los hijos,
mientras el marido guachapea las puertas del olvido
se viene

JUEVES
Ya están fatigados,
las mentes anuncian el bar
las prenderías hacen inventarios
y sus puertas están selladas,
las prostitutas han bajado de precio
para subirlo el sábado,
el vendedor de agua,
el relojero, el manicero,
el ayudante de bus
se van como los trinos
metiendo en su jornada.

VIERNES
Los corteros están cansados,
ya los hombres de negocios
preparan sus chequeras y abren sus entradas,
la fuerza se quedó en la jornada,
el sudor se vino en la pala,
el palo de cacao se quedó sin mazorca,
los asientos templan su coraza,
los hiuasos y las putas
se piensan borrascosos,
los estudiantes abandonan la librada.

LLEGO SABADO
La música se mete por las calles,
los billetes cocuyean los bolsillos
y en los bares olorosos a marihuana
danzan las gaviotas blancas,
las gaviotas negras,
las gaviotas indias,
con su precio subido,
la colmena ha perdido su fruto,
los vendedores de aguardiente enturbian
las miradas televisores, cines, estadios,
periódicos y radios anuncian el

DOMINGO

Con más fuerzas las campanas llaman al rosario,
la algarabía es entera,
Los buses redoblan su jaleo
y de todas las veredas
el hambre ha venido a ser derrotada
pero el hambre se nos gana la pelea,
los bolillos se meten a la plaza
buscando el peso mutilado,
el policía de tránsito
vigila presuroso la calzada
y el infractor
detrás del pase esconde su mascada,
los grilles tocan su danza macabra,
las niñas vestidas de mil colores,
los galanes de camisa nueva,
llegan las mantecas de Cali,
llegan estudiantes hablando de bobadas,
y detrás de los avisos residenciales
el sexo brota a raudales,
el jaleo de las camas se confunden con voces y gemidos
hay rizas,golpes, gasnatadas, vómitos, borrachos
y mujeres cobrando adelantado.

LUNES
se fueron todos
vuelven a la jornada,
se levanta la algarabía de los monos
buscando pan con fatiga
y las prenderías
asoman a todas las puertas
un lucero falso de esperanza,
fuerzas nuevas acompañan las fatigas

Por Hugo Idrob

Ante la escultura

DE FELIZA BURSZTYN

Obra de Feliza Bursztyn

LA NOCHE
A TRAVES DE LA OSCURIDAD
DE LOS ANTEOJOS.
UN EXILIO DE ESTRELLAS
Y DE SUEÑOS
EN MEDIO DEL ESPACIO.
LUEGO LA FORMA. ESA TERNURA
FELIZ DE LA RISA
QUE ABARCO METALICA TODA
LA RECIEDUMBRE DEL POEMA.

ARMANDO OROZCO T
Enero de 1982

PRESENCIA NEGR

Una publicación nacional que qu
aspira y desea contar con Ud. y co
amable colaboración.

Apoye a PRESENCIA NEGRA, y vincú
activamente al quehacer cultural del p

Informes y suscripciones:
Calle 22 No. 6-24 Int. 4 Apartamento
Tel. 283- 3507, A. Aéreo 2363 Bogo
Colombia.

LA EMPRESA DE LICORES DEL CHOCO

LE OFRECE
SU YA
CONSAGRADO
PRODUCTO:

AGUARDIENTE PLATINO DEL CHOCO

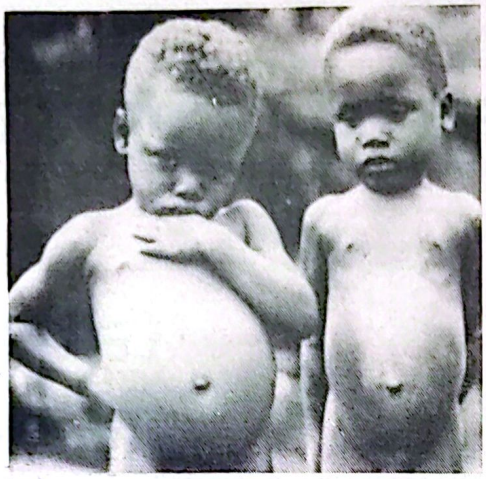
Símbolo de calidad y buen sabor

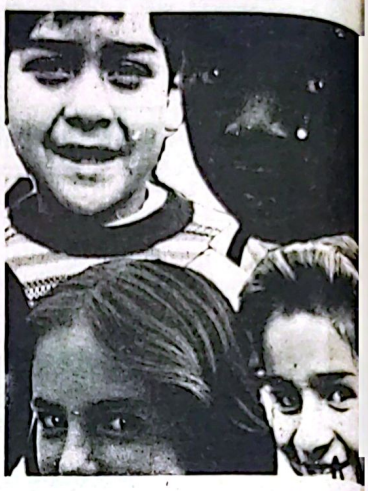
No haga más tanteos
y quédese con el mejor:

AGUARDIENTE PLATINO

EMPRESA DE LICORES DEL CHOCO

Un futuro para cada niño





Asegurarle a cada niño y en especial al menos favorecido, un futuro digno y duradero es lo que nutre en gran parte la razón de ser de nuestra búsqueda

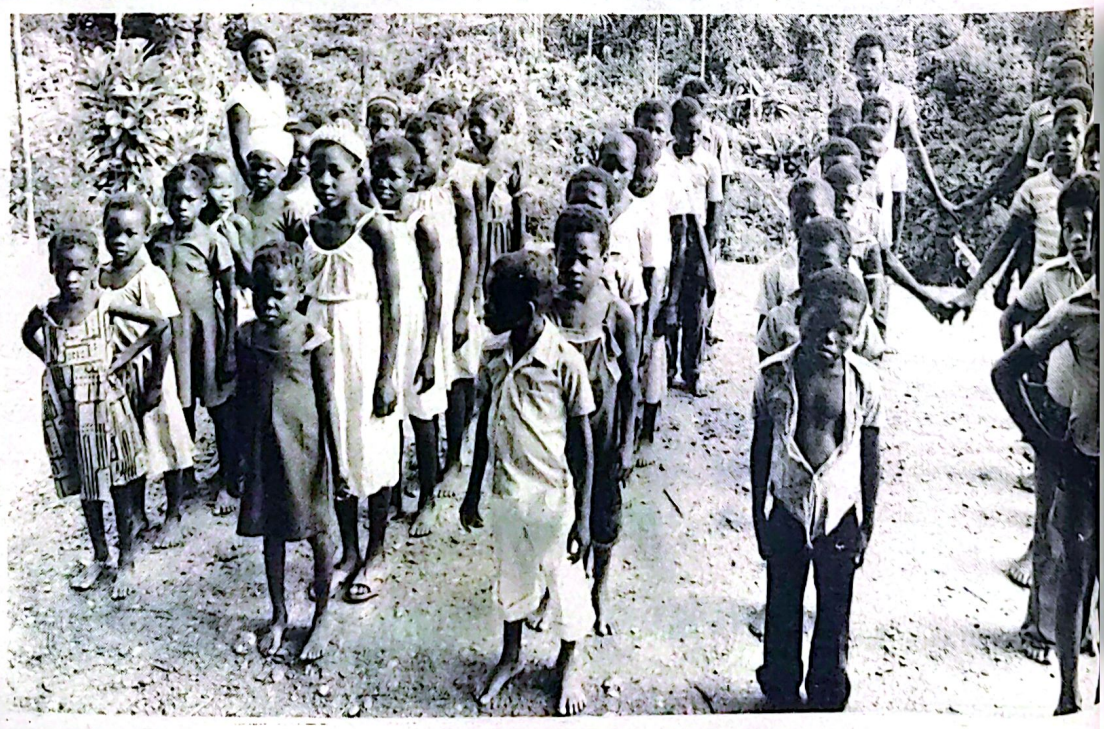
Unos son negros, otros mulatos y hay los q

Por: Saturnino Caicedo Córdoba

Todavía abundan como la mala hierba muchos de los que aún temen identificarse de una vez por todas con nuestra raza negra, pues se sienten incapaces de asumir la responsabilidad que esto representa y de vez en cuando les asalta la idea de estirarse el cabello yo "Cambiar de raza", hay los que no sólo lo piensan sino que lo dicen; demostrando con su infantil actitud, su débil temperamento y su dualidad de carácter. Como si ser negro dependiera de tener más o menos estirado el cabello. "Claro que tenemos que ser conscientes que, no en vano se padeció un proceso de despersonificación originando la pérdida de confianza en nosotros mismos.

Otros se llenan de pánico cuando se informan por medic del atlas de Economía Colombiana-Banco de la República, que la población negra nacional sobrepasa el 30% de la población Colombiana; demostrando con esto, el temor que el negro le tiene al mismo negro y el deseo interno de huir de sí mismo y no tener que verse reflejado en tantos corraciales, ya que es más fácil negarse que asumir una identidad o buscar aunar esfuerzos en la difícil lucha de dignificar esta raza, para que no siga siendo el piso inferior de todas las estructuras socioeconómicas.

Me preocupa los que se hacen llamar morenos o mulatos olvidando de paso que además de ser un eufemismo, es una manera despectiva de tratar a quienes deben defender su identidad como negros; y todo porque piensan que negro es algo peyorativo. No olviden señores que una sociedad clasista y racista como la nuestra que se da el "lujo" de tener dentro de su geografía, regiones más racistas que Sur Africa, es la que más interesada está en dividirnos y por ende, no dejarán de ser los que nos dividen de mil y más formas, los únicos beneficiados, los que se divierten cuando se enteran que todavía en nuestra raza unos son morenos, otros mulatos y hay los que sabe Dios como quieren qu me. Es cierto que la antropología física o descri do en gran parte la encargada de dividir las razas y subgrupos, pero tampoco podemos olvidar blanco quien se definió con respecto a las otras r blanco quien dijo lo mío es comunidad lo tuyo mío es religión, lo tuyo es fetichismo, lo mío es c lo tuyo es salvajismo; lo mío idioma lo tuyo dia No se necesita un nombre para saber que se es por lo tanto asumiremos el NEGRO para dignific grar que algún día se ubique en el lugar que le r evitando de ese modo que algunos odien lo ne en ellos como precio al haber sido "Aceptad convertido en "Elite" entre negros, y tengan qu ocupados investigando todo lo triétnico o cuat son, lo que no deja de ser una modalidad ridícu dentro del mismo campo especulativo que rode blanquista.



Puerto Merizalde, es una población del Pacífico que vive abandonada a su propia suerte. La gráfica muestra a los escolares en plena formación, mientras escuchan las palabras de la maestra. Es fácil notar la situación deplorable de estos colombianos; y quien hace algo para que las cosas cambien, nadie. Y el negro sigue esperando...

Managua

l Seminario de la NU sobre iscriminación Racial

ANAGUA, 19 (AP). Juan Vives, presi- de la Fundación Latinoamericana de erechos Humanos, (Fundalatin), dijo "que la discriminación racial no es un ema de minoría, sino de las grandes ma- marginadas por su color, raza o religión apretujan en los rincones del planeta entado a los dos tercios de la humani-

es, quien asiste al Tercer Seminario so- iscriminación Racial de las Naciones que se celebra aquí, expresó que sólo nérica Latina existen 120 millones de nas oprimidas, para el año 2000 el nú- se habrá duplicado.

l problema de la discriminación racial", es estructural, no se resuelve con aspi- es una cuestión de derechos humanos, echo de autodeterminación al propio o y a darse su propia organización so- conómica y política para establecer un a de relaciones verdaderamente huma-

única garantía de los derechos de las as" –agregó– "esta en el respeto al o fundamental de los pueblos a la au- rminación, la cual no debe confundir- se con un simple llamado a "elecciones libres" donde la presión publicitaria hace creer a los pueblos que los intereses de una minoría son los suyos:

"Cuando los pueblos orpimidos inician las fases de su liberación" –dijo– "aparecen los chantajes de las ideas que pretenden quebrar la moral mediante la manipulación ideológica, y así justificar toda violación de los derechos humanos que incluye la desaparición de las personas".

Vives señaló que "dentro de esos chantajes hoy se persigue a los comunistas porque hay que extirpar el cáncer marxista para salvaguardar a la civilización occidental".

Vives, quien manifestó su reconocimiento a la junta de gobierno nicaraguense, por su apoyo al Tercer Seminario sobre Discriminación Racial, dijo que "con esos *chantajes ideológicos* hoy se pretende desestabilizar a Nicaragua, que está haciendo una patria de dignidad".

"Los gobiernos del mundo" –dijo– "deben aprender donde está la mayor página del Evangelio, porque Nicaragua le está poniendo un broche de oro a la declaración universal de los derechos humanos".

Sabas Mandinga

Sabas Mandinga y su estilo como declamador

Presenciar a Sabas Mandinga en un recital, es sentirse, no sólo contagiado, sino coopartícipe de lo que con maestría declama, ya que por la plasticidad misma que le pone a sus presentaciones, siempre encuentra auditorio y repertorio para todos los públicos. Sabas Mandinga, un negro convertido en un profesional en su oficio, tiene que darse cuenta que es difícil la labor que adelanta en medios como éstos, en los que además de haber una gran apatía cntra toda clase de expresión cultural, se carece del apoyo necesario para el realce adecuado de éstas cálidas y agradables lides espirituales. Sabas, la poesía negra que declamas tiene un gran futuro, adelante.

EL EXPRESO B.C.H. ES AHORA:

MAS POTENTE, MAS RAPIDO,
MAS SOLIDO, MAS PUNTUAL.

BCH

Banco Central Hipotecario
Medio siglo de experiencia en ahorro,
vivienda y desarrollo urbano.

Foros para integrar al Chocó al proceso nacional

(Viene de la página 1a.)

Crispin Villazón de Armas

rectores de Establecimientos Públicos Descentralizados de la Nación y Congresistas.

Los temas tentativos para deliberar acerca de la problemática del Departamento del Chocó en busca de soluciones prioritarias, son los siguientes:

PRIMERO: Estatuto de Desarrollo Integral.
SEGUNDO: Canal Interoceánico.
TERCERO: Vías de Comunicación.
CUARTO: Servicios Públicos.
QUINTO: Industrialización.

Estamos considerando la posibilidad de efectuar este Foro en dos (2) días que estarían comprendidos entre el veinticinco (25) y el veintinueve (29) de Enero de 1982.

Esperamos nos oriente con sus luces, sugiera los días que le parezcan más adecuados dentro de los propuestos y su concordancia personal con los temas objeto de las deliberaciones o nos insinúe temas nuevos o las variaciones que crea inducentes.

Si decide aceptar nuestra cordial invitación, le rogamos hacernos llegar su respuesta a la mayor brevedad antes del día treintaiuno (31) de Diciembre del año en curso, a la siguiente dirección: Capitolio Nacional, Secretaría General, para efectos de hacerle llegar la programación definitiva.

Atentamente,

CRISPIN VILLAZON DE ARMAS
Secretario General del H. Senado de la República.

SEMINARIO DE LA ONU

La discriminación racial

(Exclusivo para Presencia Negra)

Managua, Dic./81 (APN-TASS). La abrumadora mayoría de la población indígena del continente Americano arrastra una miserable existencia y está privada de los más elementales derechos humanos, fue la conclusión a la que llegaron los participantes del Seminario de la ONU sobre Cuestiones de los Derechos Humanos y de la Discriminación Racial, celebrado en Managua a mediados de este mes. Toda la carga de la injusticia socio-económica y política es soportada, en particular, por los indios que viven en Paraguay, Guatemala, Colombia, Brasil y los Estados Unidos.

Según indicó el representante de las etnias indias de los EE.UU., W. Wellecourt, el gobierno de los Estados Unidos ha incumplido hasta la fecha más de 370 acuerdos firmados con los indios norteamericanos, quienes se ven sometidos a una explotación y opresiones despiadadas. En la mayoría de los países latinoamericanos, según remarcó en su intervención el delegado del Brasil, L. Masedo, en general no existen leyes que garanticen el derecho de los indios y prácticamente no se adoptan medidas conducentes a mejorar la situación de los mismos. El representante de Guatemala, A. Calel, se refirió a las espantosas persecuciones de que son objeto las minorías étnicas en dicho país.

Tuvieron gran resonancia entre los participantes del Seminario de las intervenciones de los delegados de Cuba, Granada y Nicaragua, que subrayaron que los problemas de la erradicación del racismo y del respeto de los derechos humanos están indisolublemente ligados con la solución de los problemas socio-económicos y políticos.

La discriminación en Nicaragua

MANAGUA, 19 (AP). El guatemalteco Antonio Calel, delegado ante el Tercer Seminario sobre Discriminación Racial que se celebra aquí bajo los auspicios de la ONU, dijo hoy que el gobierno de su país "desarrolla innumerables prácticas discriminatorias que ha obligado a las comunidades indígenas a romper sus concepciones y a emprender una lucha de liberación nacional".

Calel, quien habló en nombre del Comité de Unidad Campesina de su país (CUC), integrante del Frente Popular 31 de Enero (FPA31), manifestó que "los ricos y el gobierno se valen de las instituciones estatales manipulando política e ideológicamente incluso a nuestros indígenas para despojarnos de nuestras tierras".

El problema indígena guatemalteco, según dijo, data desde hace más de 450 años, "pero el resultado de nuestra experiencia nos ha llevado a comprender que nuestra lucha no es entre indígenas y latinos pobres, sino contra aquellos sectores minoritarios de ricos nacionales y extranjeros que se han adueñado de nuestro país".

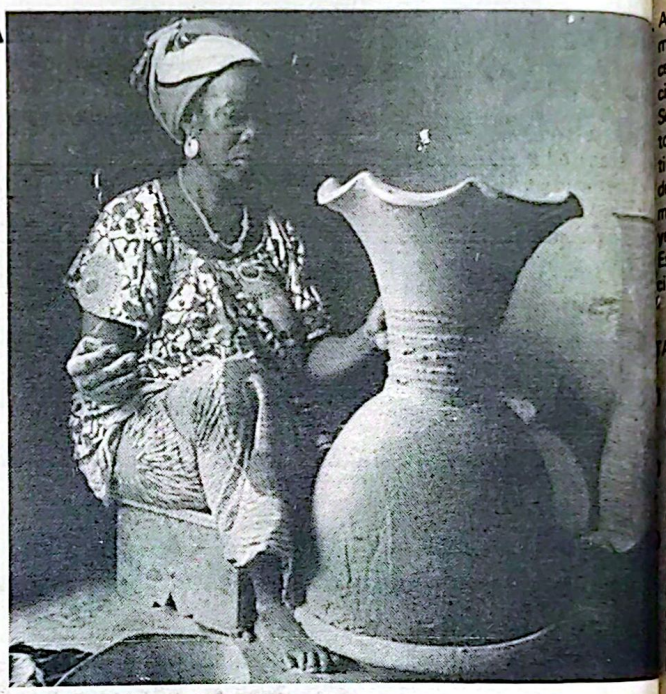
Calel, quien enumeró "una serie de masacres cometidas por las Fuerzas Armadas de su país contra los indígenas", entre las que subrayó la de la Embajada de España el 31 de enero de 1980, solicitó a los delegados de 24 países que asisten al seminario "que denuncien la [illegible] geneocida lanzada [illegible] gobierno de G[illegible] contra las com[illegible] campesinas desde [illegible] julio de este año".

"Llamamos a [illegible] organismos e inst[illegible] representadas ante [illegible] ciones Unidas" [illegible] formar comisiones [illegible] vestiguen nuestra [illegible] que se caracteriza [illegible] violación constante [illegible] derechos humanos [illegible] intervención crec[illegible] parte de Estados U[illegible]

CARIFESTA y la identidad caribeña

Para los que de alguna manera se han visto vinculados al área del Caribe, no les es desconocida la palabra CARIFESTA. CARIFESTA es una de las más serias organizaciones internacionales del área, y tiene como objetivo fundamental, relievar una personalidad que como identidad unifique el criterio del caribe, teniendo en cuenta la diversidad cultural de la región.

Espere ampliación de éste informe en el próximo número de PRESENCIA NEGRA.



El arte negro es todo un compendio cultural de manifestaciones, CARIFESTA en el Caribe, es una de las mas dignas [illegible] siones de identidad.

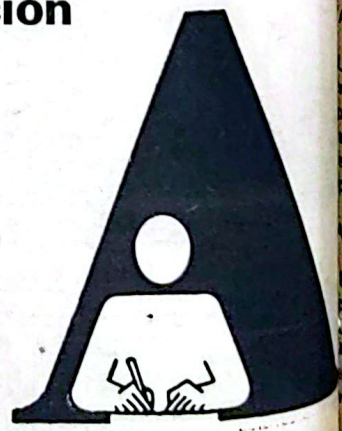
Deportista del año

La exaltación de Miguel Maturana como deportista del año, no deja de ser un justo reconocimiento a la campaña cumplida por éste campeón, que vendió cara la imágen de Colombia en el deporte de las narices chatas en el campeonato m[illegible] dial realizado en C[illegible] dá, lo que le valió t[illegible] bién figurar en pues[illegible] destacado entre los [illegible] portistas latinos [illegible] 1981. PRESENC[illegible] NEGRA sigue dess[illegible] dole muy buena su[illegible] a éste pegador cart[illegible] nero.

Campaña de alfabetización "Simón Bolívar"

Mientras hayan en el país 5.000.000 de colombianos que no se encuentren realmente conscientes de las ventajas que les produce su propia capacitación, tenemos necesariamente que hacer algo para que la información, la motivación y la persuación, lleguen como instrumento util de mayor solvencia a éste gran número de iletrados; por eso, "Ni un colombiano que no quiera aprender, Ni un colombiano que no pueda enseñar".

Espere ampliación de éste informe en el próximo número de PRESENCIA NEGRA.



Proyecto OEA

Presencia africana en América

Muestra ancestral de reivindicación

sta decisión implica la reformulación del pro- o como paso previo al proceso de la búsqueda ondos.

na vez obtenidos los fondos los coordinadores zarán a movilizarse en las regiones en cumpli- to de las tareas ya señaladas.

ha propuesto con fecha de la Segunda Reu- de Coordinación la que coincida con el Ter- Congreso de Culturas Negras en el mes de agos- 1982, o sea, un año después de la primera.

CIONES A DESEMPEÑEAR POR LOS RDINADORES REGIONALES

través del período de duración del proyecto, antendrán el flujo de comunicación entre los ntros de producción y los grupos locales y na- nales.

rvirán como miembros de la Comisión Consul- a Internacional Curatorial y Educacional, par- ipando en las reuniones de dicho cuerpo a fin intercambiar información y experiencias y al smo tiempo planificar el desarrollo del pro- cto.

tablecerán y mantendrán contactos a nivel na- nal y comunitario para:

PA 1.

romover y formar conciencia de la importan- ia del proyecto dentro de una determinada egión,

Crear una red de información de personas que uedan ser promotoras voceros del proyecto n los países involucrados,

dentificar personas o fuentes que puedan coo- erar en producir el proyecto: las agencias que uedan apoyarlo, los mecanismos a ser utiliza- os; personas que en razón de sus posiciones de nfluencia o conexiones puedan facilitar esta roducción.

PA II

upervisar la constitución de los comités nacio- ales;

roveer de comunicación viable, apoyo y asis- ncia a los comités nacionales en los aspectos ducativos y curatoriales del proyecto;

dentificar a educadores que puedan establecer ontactos y mantenerse en comunicación con os consultores educacionales;

dentificar a personas interesadas en las artes, olecciones, artistas en el campo; otras fuentes e existencia de objetos etc.

unto con los comités nacionales, identificar lu- res donde pueda tener lugar la exhibición.

A III

var adelante, a través de contactos personales colaboración con los comités nacionales, un o proceso de pre-selección que facilitará a los res del proyecto su arribo al campo a fin de una selección de objetos para la exhibición rmente tal.

A IV

tablecer con los comités nacionales fechas ibles/viables para la presentación de la exhi- ión en un determinado país.

istir y asesorar a los Comités Nacionales en la boración de festivales nacionales u otras acti- ades culturales que acompañarán a la presen- tación de la exhibición.

ANEXO

LISTA DE MIEMBROS DE LA COMISION ASESORA INTERNACIONAL CURATORIAL Y EDUCACIONAL

1. COORDINADOR PRINCIPAL
Sheila Graham, Especialista Departamento de Asuntos Culturales, Organización de los Estados Americanos, Washington, D.C. 20006, U.S.A.

2. COORDINADOR ASOCIADO, CURADOR PRINCIPAL Y COORDINADOR REGIONAL:
Norte América
Edmund Barry Gaither, Director Museum of the National Center of Afro-American Artists, 300 Walnut Ave., Boston, MA 02119, U.S.A.

3. CURADOR ASOCIADO Y COORDINADOR REGIONAL
Caribe Anglo-Parlante
David Boxer, Director y curador; National Gallery of Jamaica, Devon House, Kingston 10, Jamaica.

4. COORDINADOR REGIONAL
América Central
Gerardo Maloney, Director, Centro de Estudios Afro-Panameños
Apartado 2041, Panamá 9-A
República de Panamá

5. COORDINADOR REGIONAL
Región Andina
Manuel Zapata Olivella, Secretario Ejecutivo, Fundación Colombiana de Investigaciones Folflóricas
Apartado Aéreo 5368,
Bogotá, Colombia.

6. COORDINADOR REGIONAL
Antillas Altas
Francisco Pabón, Director, Uruyoan Parque Museo de Historia Natural
Apartado 12371
Loiza Station, Santurce, Puerto Rico 00914

7. COORDINADOR REGIONAL
Suriname, Guyana, Guiana Francesa, Antillas Francesas, Antillas Nerlandesas
Jan Carew, Director, Caribbean Society for Culture & Science y Profesor de Estudio Afro-Americanos, Northwestern University 2730 Hampton Parkway, Apt. B2
Evanston, IL 60201
U.S.A.

8. COORDINADOR REGIONAL
Brasil y Uruguay
Abdias do Nascimento, Director, Instituto de Pesquisa y Estudios Afro-Brasileiros,
Rua Domingos Ferreira 198, Apt. 501
Copacabana, 22050 Rio de Janeiro,
Brasil

9. ASESOR PRINCIPAL EDUCATIVO
Hipólito González, Subdirector Auxiliar, Departamento de Asuntos Educativos, Organización de los Estados Americanos,
Washington, D.C. 20006,
U.S.A.

10. ASESOR EDUCATIVO
Anne Hudson, Profesor de Estudios Sociales,
St. Josephs Teachers College
Kingston 5, Jamaica

11. ASESOR EDUCATIVO
Arturo Ornelas, Director, Escuela Cristóbal Colón,
Av. Morelos 615
Cuernavaca, Morelos
México

12. ASESOR EDUCATIVO
Sergio Nilo, Jefe de la Unidad de Planeamiento, Investigaciones y Estudios Educativos, Departamento de Asuntos Educativos Organización de los Estados Americanos, Washington, D.C. 20006 U.S.A.

13. ASESOR EDUCATIVO
Amina Dickerson, Director, Departamento de Educación de National Museum of African Art, Smithsonian Institution,
316-332, "A" St. N.E. Washington, D.C. 20002
U.S.A.

14. ASESOR ARTESANIAS Y ARTES POPULARES
Ana María Duque
Especialista Principal en Artesanías y Artes Populares Departamento de Asuntos Culturales, Organización de los Estados Americanos,
Washington, D.C. 20006
U.S.A.

Para solicitar mayor información o enviar ideas o contribuciones, favor dirigirse a cualquiera de los miembros de la Comisión Asesora.

ANTOLOGIA DEL PENSAMIENTO ECONOMICO Y SOCIAL DE AMERICA LATINA,

bajo la dirección del Doctor

JOSE CONSUEGRA

La presencia negra

Por LUIS DIAZ-CIFUENTES
y FERNANDO PUEBLA

Con el auspicio del Centro para la Investigación de la Cultura Negra, viene trabajando desde tiempo atrás en la capital de la República, un grupo de investigadores, etnólogos y estudiosos de la citada cultura. Buscan, ante todo, (1) "darle vigencia al término Negritud, ya que con este concepto se inició una nueva etapa para ese hombre de esperanzas destrozadas, excluido, rechazado, marginado, explotado, avasallado y tratado, inclusive, como hombre de segunda clase; como consecuencia del trato asimétrico que le dio Occidente a otras culturas, se puso en marcha el tenebroso plan de despersonificación, que no ha sido otra cosa que negar ciertos valores que hoy, gracias al grado paciente y persistente de los que convencidos de un mejor mañana para la familia humana, trabajaron y trabajan como ideólogos en la elaboración, de una alternativa para el mundo que empieza a sentirse en sus propios cimientos".

Cultura Negra busca inicialmente unificar el criterio negro a nivel nacional. Se trata de una contraparte a la dispersión reinante ya que no puede aceptarse, por ejemplo, que el problema del Chocó es ajeno al de Cartagena, el de Uré diferente al de Tumaco, el de Puerto Tejada sin relación alguna con el de Buenaventura, el de San Andrés, tan lejos, al de Colombia misma, cuando el negro siempre es negro, sea cual fuere el lugar donde se encuentre.

Se propende es cierto por la defensa de la raza negra, su proyección y mejora en condiciones de vida, ya que el negro es, como conglomerado social, un grupo étnico con iguales derechos y obligaciones.

Presencia negra

Para dar a conocer su pensamiento, el Centro para la Investigación de la Cultura Negra, bajo la dirección del doctor Amir Smith Córdoba, viene publicando desde tiempo atrás el órgano: "Presencia Negra", del cual hacen parte prestantes escritores y personalidades, que aportan sus escritos e investigaciones para su publicación mensual. Se destacan entre ellos; José Consuegra, Carlos Calderón M. y Esteban Bendeck Olivella, editores. De igual forma Mercedes Moya, Saturnino Caicedo, Ariel Lozano, Lácides Mosquera, César Rivas, Luz M. Barreto, Rosa A. Uribe, Wilson Vides, Fernando Romero, Ndong Ondo Andame, Nina de Friedemann, Antonio Rivera, William López, Carlos Bush, Marco Realpe B., Samuel Herrera, Juan B. Mosquera, Ana T. Perlaza, Manuel Palma, Néstor Mosquera, Wiston Caballero, Alejandro Zalabaleta, Rogelio Castillo, Carlos A. Caicedo, Cosme D. Llanos, Arturo Rodríguez B., Jaime Babilonia, Raquel Kremnitzerk, David Sánchez Julião, Santiago Pinto, Manuel Zapata Olivella, Tufit Meuk, Miguel A. Caicedo, Edilberto Rojas, Esther M. Campos, José Hooker, Euclides Kunta Kinte.

Así es Bogotá

Reconocimiento internacional

Desde su fundación "Presencia Negra" ha tenido amplia difusión internacional. Mantiene vínculos estrechos con Africa, Europa y Norteamérica. Es fácil advertir la incidencia de este órgano difusor de la investigación de la cultura negra, entre diversas comunidades que estudian y se preocupan por la vida y el futuro de la raza.

Seminario

Dentro de las actividades actuales, el Centro mencionado promueve la realización del IV Seminario sobre Formación y Capacitación de Personal Docente de Cultura Negra, que se dedicará al estudio y análisis demográfico de la población negra en Colombia, cuyos objetivos generales son: 1. Establecer marcos de referencia de lo que ha sido en si el carácter desenvolvente de la Cultura Negra en América y, en particular, en Colombia. 2. Estimular estudios e investigaciones que planteen la verdadera situación del negro en Colombia. 3. investigar, compilar, evaluar y difundir pautas pedagógicas para la enseñanza de la Cultura Negra a todos los niveles académicos. 4. Replanteamiento histórico, cultural y la debida sistematización de todo lo que pueda contribuir a una mejor y más adecuada interpretación del aporte del negro a la vida nacional. 5. Aprovechamiento y estímulo a todo lo que como recurso, pueda contribuir a una mejor y más adecuada participación del negro en la vida nacional. 6. Combatir por todos los medios posibles lo que como estereotipo se promueva contra el negro y su verdadera identidad. 7. Cuestionar socio-culturalmente nuestra incidencia en la vida nacional, para establecer, de ese modo, cuál debe ser la verdadera posición del negro dentro de la estructura social colombiana.

De igual forma se estudiarán los objetivos específicos siguientes: estudio y análisis demográfico de la población negra colombiana. Distribución regional. Movimientos migratorios. Status ocupacional. Relación porcentual. Recursos. Análisis prospectivos.

(1) Amir Smith Córdoba. — Libro Cultura Negra y Avasallamiento Cultural. 1980.

Tomado de "El Espectador", edición del 3 de enero de 1982

COLEGIO SIGLO X X
Un centro mixto
Debidamente aprobado por el Ministerio de Educación Nacional
Dirección: Calle 21 No. 3 52 Teléfono 2 342 751
Bogotá D.E. Colombia
Con el más calificado cuerpo de profesores
LE OFRECE:
Kínder, Primaria y Bachillerato diurnos y primaria y Bachillerato nocturnos alfabetización nocturna.

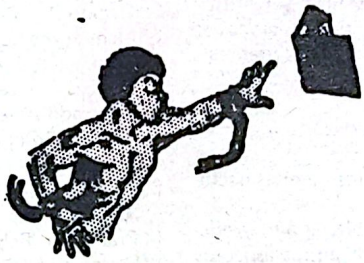
CAFETERIA Y RESTAURANTE

EL MEJOR POLLO

Especialidad: consomé con menudencia.
En pleno centro de la capital antioqueña, atendido personalmente por su propietario Julio C. Ramírez M.
Visítenos para tener el gusto de atenderlo como Ud. se merece.

EL MEJOR POLLO

Ambiente distinguido y familiar
Carrera 51D No. 53-155 Teléfono 451 881, Medellín - Colombia.



PRESENCIA NEGRA

Organo del :

"CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA"

Lo invita a suscribirse y a tener derecho a todas las publicaciones y a tener derecho a todas las publicaciones y documentos disponibles del Centro.

Bogotá.....$300.00
Fuera de Bogotá.....$500.00
Para el Exterior.....US$50.00
Suscripción de solidaridad $1.000.00
Para mi debida suscripción estoy enviando

Giro Postal _____ Telegráfico _____
Efectivo _____ O cheque No. _____
del Banco _____ A nom
CULTURA NEGRA.
Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____ Estado _____
País _____

Por KUNTA KINTE

Ebano-grama

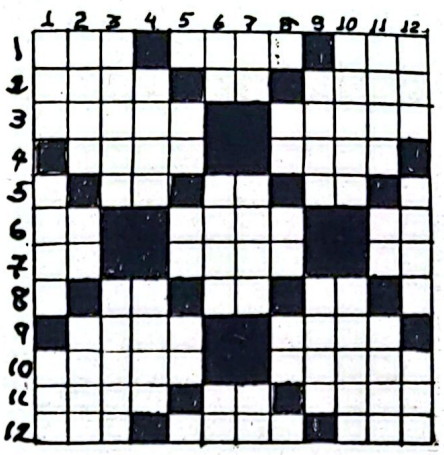
ZONTALES

ido de calcio. Fuente trabajo en el Chocó. ción de Agua salada. rbal, negación. Herramienta de labranza. ación de cobre y . Medidas de peso. idad monetaria de ia. Dios del amor. gación. Símbolo del io. Naciones Unidas. mejor. Ceremonia. mbolo del calcio. ta musical. Ansia. ículo. nsonante. El Primero. nombre. je. Historiador Inglés siglo VII. Instrumento de cuerda.
10. Trepar, escalar. Rey de Pergamo.
11. Concejal. Río Italiano. Virgen de Salermo.
12. Nacional. Ceremonia religiosa. Pato, Ansar.

VERTICALES

1. Repollo. Reputación. Arbusto leguminoso.
2. Novillo. Afirmación. Creador del Budismo.
3. Lengua del lacio hablada por los antiguos Romanos. Flojo.
4. Papagayo. Concejal.
5. Símbolo del sodio. Divinidad egipcia. Terminación verbal.
6. Símbolo del indio. Sorteo. Letra Griega.
7. Negación. Amarras. Pronombre.
8. Consonante. Aumentativo. Nota Musical.
9. República Suramericana. Mono, mico.
10. Anticatolico. Séptimo planeta del sistema solar.
11. Extremidades de las aves. Consonante, inv. del verbo celar.
12. Igual, proyectil. Constelación boreal.

SOLUCION AL ANTERIOR:



HORIZONTALES: Uva, ateo, red, ricas, as, loco, onega, lobos, oran, asas, ag, pi, ar, os, reja, mi, mi, alas, A m, fa, er, do, lara, seco, segar, idema, años, re, olas, Lot, Cali, ora.

VERTICALES: Uro, Roma, sal, vino, si, leño, acera, fagot, Agag, aras, an, ra, ar, ta, pele, ra, es, ijar, el, la, as, si, cosa, dedo, robar, olelo, ecos, ma, Omar, dos, Lima, asa.

Centro Americano

CENTRO AMERICANO

Un Centro moderno de Inglés, de Secretariado Comercial, de Validación y de Capacitación Matemática.
Mayores informes:
Carrera 7 N° 32-47
2° Piso
Teléfonos:
245-2965—232-7434.
(Frente al Hotel Bogotá Hilton)
El "CENTRO AMERICANO"
Se ha programado pensado en Ud..
Consúltenos.

l atletismo colombiano

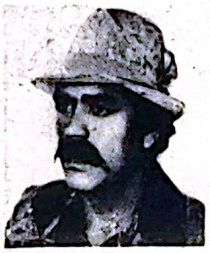
atletismo colombo ha venido codo muy buenos didos en el exterior, as al carácter pae de unos deporque sin contar l apoyo necesario, n indistintamente, ole triunfos y osas satisfacciones s; lo que muestra a toda prueba que contamos con mucha madera, la que se fomentará en la medida en que seamos capaces de practicar un deporte sin egoismo, sin regionalismo y sin racismo, con lo que además se estará haciendo más colombianismo en el exterior.

Pasaporte a la felicidad

-0J0-

edente de la alta a, por petición del o capitalino, G. UEL MARIA, espiritualista): se contraer nupcias, an malos vecinos.

itese la venda que sus ojos, visitando lismo al reconocido guajiro G. Maaria. Recuerde, su ma tiene solución uy difícil que sea,



Carrera 9ª. N°. 19-40 Of. 309 Teléfono 2831963 Bogotá.

Apúntese al nuevo plan de la

LOTERIA DE BOLIVAR

con

10.000.000.oo al Mayor

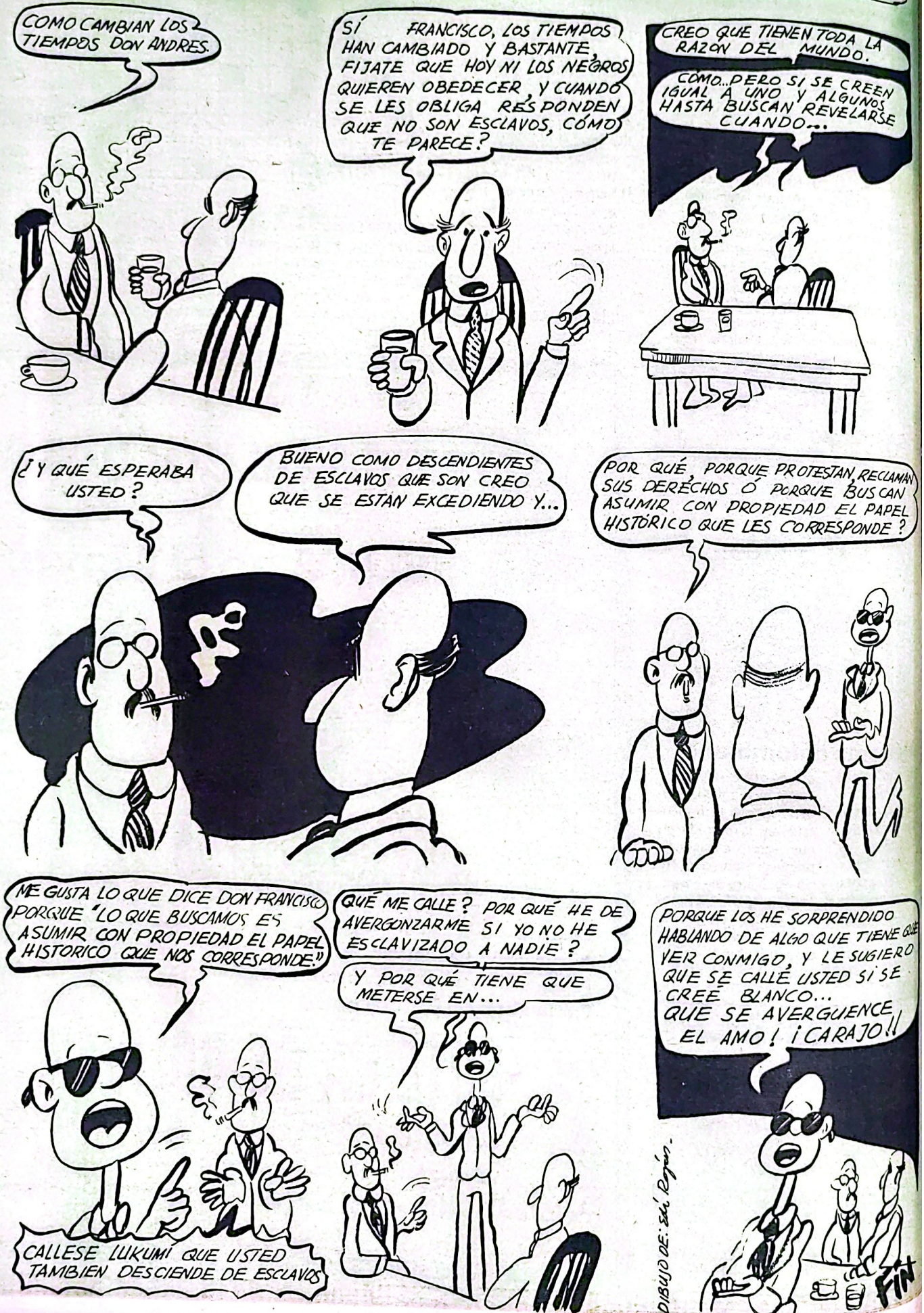
TRADICION DESDE 1885

Billete de 80 fracciones	Fracción:	Billete:
Precio dentro del Departamento de Bolívar	50.oo	4.000.oo
Precio Fuera del Departamento	62.50	5.000.oo

LOTERIA DE BOLIVAR

LA MAS ANTIGUA DEL PAIS

Busca con su aporte como cliente, mejorar la asistencia social en todo el Departamento.

Juega los lunes

LUKUMÍ en: ¡QUE SE AVERGUENCE EL AMO! ¡CARAJO!!